

Sono nato nel 1952 a Bologna, dove vivo da sempre anche se il mondo mi ospita in viaggi frequenti.

La passione delle auto, specie da corsa, e l'interesse per la pittura mi ha portato alla fine degli anni 70' ad iniziare collaborazioni con importanti riviste del settore come Autosprint e Rombo. Oggi potete trovare le mie illustrazioni su Autosprint, Ruoteclassiche, Autocollezione Magazine, Klassieke Techniek-NL, Epocauto e su libri (Piero Taruffi, Trento-Bondone, Autobianchi A112, Alpine A110 Les Blues Italiennes, Fiat 128, Abarth memories, Abarth-the scorpion tales, Abarth-the scorpion wins, 100 anni di Targa Florio, Lancia Brazzi e Ferrari, Lancia Sport GR.6 ed altri).

Dal 2000 sono il curatore di varie collezioni per l'editoria dove eseguo i rilievi dei veicoli originali e seguo la realizzazione in scala del modello in Cina. Mie "creature" sono l'Alfa Romeo Sport Collection, Ali d'Italia, le moto di Valentino Rossi, Lamborghini e Maserati collection per la Fabbri/Gazzetta dello Sport/Centauria. Per Hachette ho sviluppato in varie scale Abarth collection, Mille Miglia, Moto Guzzi collection, Alfa Romeo Centenary, la Fiat 500 Abarth, Duetto, Escavatore NH, Giulia dei Carabinieri, Fiat 500F, Iveco Stralis, Golf GTI, Vespa 150 GS, Abarth 695 SS assetto corsa, Savoia Marchetti 79 e molte altre ancora.

Inoltre collaboro con alcune famose carrozzerie che restaurano auto d'epoca: in questo compito mi è d'aiuto l'enorme archivio fotografico e cartaceo che mi sono costruito in 30 anni di ricerche ed acquisti che va dal 1908 ai giorni nostri.

Accetto commissioni da case editrici, case costruttrici, racing team, club di auto e privati. Le mie opere vengono studiate insieme al cliente per meglio rappresentare le suggestioni volute.